



**GUÍA DE APRENDIZAJE
ÁREA: CIENCIAS SOCIALES**

GRADO	Octavo
TEMA	La era Napoleónica
ESTÁNDAR	Explica la influencia de las principales revoluciones del siglo XVIII y XIX en algunos procesos sociales, políticos y económicos en Europa y el mundo.
TIEMPO	Cuatro (4) horas

1. Actividad introductoria

Lee con atención el siguiente texto. Luego, responde las preguntas en tu cuaderno.

Igualdad entre hombres y mujeres

Siguiendo la pauta de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, la autora teatral y activista revolucionaria Olimpia de Gouges (1748-1793) publicó, en 1791, la Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana, que comenzaba así:

“Las madres, las hijas, las hermanas, representantes de la nación, piden ser constituidas en Asamblea Nacional. Considerando que la ignorancia, el olvido o el desprecio de los derechos de la mujer son las únicas causas de las desgracias públicas y de la corrupción de los gobiernos, han resuelto exponer en una solemne declaración los derechos naturales, inalienables y sagrados de la mujer.”

A pesar de ser el primer documento que reivindicó la legalidad de la igualdad entre hombres y mujeres, no tuvo la trascendencia que ameritaba, debido a que algunos hombres radicales de la Revolución se opusieron a Olimpia, la acusaron de traidora y la condenaron a la guillotina en 1793.

Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Qué opinas de la declaración de derechos de Olimpia de Gouges?
- ✓ ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con la frase “...el olvido o el desprecio de los derechos de la mujer son las únicas causas de las desgracias públicas y de la corrupción de los gobiernos”? Explica tu respuesta.
- ✓ ¿Piensas que aún hay gobiernos que funcionan de manera semejante al Antiguo Régimen? Explica tu respuesta.

Contenido Central

Lea atentamente el siguiente texto:

**La era napoleónica
(1799-1815)**

Napoleón Bonaparte, el joven general

Para 1799, la figura de Napoleón Bonaparte era reconocida por todos los franceses. Nacido en la isla de Córcega en 1769, estudió en las escuelas militares de Brienne (1779-1784) y París (1785). Como teniente de artillería, participó en las primeras luchas de la Revolución francesa en su natal Córcega. En 1793, como capitán, se declaró seguidor de los jacobinos y fue nombrado comandante de artillería del Puerto de Tolón, donde luchó contra las tropas españolas e inglesas.

A la caída de Robespierre, el recién ascendido general de brigada se hallaba de campaña en Italia, como jefe de artillería. Allí, fue destituido de su cargo y regresó a París, donde un hecho lo reintegraría al ejército: el aplacamiento de la sublevación realista en París en 1795.

Esta participación le mereció el reconocimiento del Directorio, y fue nombrado general de división. En 1796, participó en una expedición militar por Italia donde venció a los austriacos. Para 1798, emprendió una expedición militar por Egipto donde luchó contra el poderío inglés, y sus éxitos militares se disminuyeron.

De regreso en Francia, y aprovechando su popularidad, Napoleón regresó triunfal a París. Los sectores populares, cansados del inoperante Directorio y sus dos cámaras, veía en el joven general, al hombre indicado para organizar al Estado francés. El

9 de noviembre de 1799, o 18 brumario según el calendario republicano, participó en un golpe de Estado parlamentario y estableció un nuevo régimen: el Consulado.

El Consulado

Aunque el régimen consular determinó la existencia de tres cónsules: Sieyès, Ducos y Bonaparte, poco tiempo pasó para que Napoleón se alzara con la dignidad de primer cónsul vitalicio, y asumiera poderes casi dictatoriales en virtud de la Constitución de 1799. Estaba apoyado en cuatro asambleas: el Consejo de Estado, el Senado, el Cuerpo Legislativo y el Tribunalado. Los otros dos cónsules solo cumplían funciones consultivas. A partir de este momento, se sentaron las bases de la nueva Francia a través de la reorganización completa del país en todos los campos: se institucionalizó el gobierno nacional, se reorganizó la hacienda y se estabilizaron los impuestos, al fundar el Banco de Francia, se regularizó la educación y se creó un nuevo código civil.

La política interna de Napoleón

El objetivo central de la política napoleónica fue consolidar las conquistas revolucionarias y evitar el retorno de la monarquía, aunque sin dar concesiones a los grupos radicales. Por ello, se concentró en los siguientes aspectos:

■ La pacificación social. Para ello permitió el regreso de los sectores nobiliarios y populares exiliados y gobernó apoyándose en un equipo plural y moderado, que incluía antiguos personajes de la monarquía y personajes muy identificados con la Revolución. Asimismo, buscó facilitar el regreso de quienes habían emigrado de Francia, tanto de los realistas como de los jacobinos. Para ello, ofreció una amnistía, que poco a poco fue aceptada por la mayoría.

■ La aplicación de reformas sociales y económicas. Esto implicó la reorganización fiscal y administrativa del país bajo un modelo centralista; la reestructuración de las finanzas públicas a través de la creación del Banco de Francia y de una nueva moneda: el franco germinal; así como el fomento de la educación a través de liceos.

Bonaparte que no se sentía atraído por los temas económicos se rodeó de especialistas, que acometieran la tarea del saneamiento económico y financiero. Estos especialistas implantaron un nuevo sistema de recaudación de los impuestos, administraron organizadamente los fondos del Estado y estabilizaron la moneda.

■ La normalización de las relaciones con la Iglesia. En el año de 1801, Napoleón firmó un Concordato con el papa Pío VII, por medio del cual se reconoció el papel y la importancia de la Iglesia en el Estado francés. Simultáneamente consolidó la tolerancia religiosa aplicada desde comienzos de la Revolución.

■ La elaboración del Código Civil o Código napoleónico. En este proyecto, en el que intervino personalmente, Napoleón logró consolidar muchos de los logros revolucionarios: los derechos a la propiedad, la libertad individual y la igualdad ante la ley, así como la reglamentación del matrimonio civil y el divorcio. De esta manera se pusieron las bases del Estado francés. Para Napoleón, las leyes tenían igual importancia que las campañas militares, e influyeron sobre el derecho privado de las naciones latinoamericanas. Sin embargo, estas reformas estuvieron acompañadas de una dura represión contra los oponentes, como los jacobinos y realistas, y la censura de prensa. Así, el camino al autoritarismo se fue consolidando cada vez más, y terminó con la autoproclamación de Napoleón como Emperador de Francia en 1804.

El Imperio

Luego de ser consagrado como “emperador de los franceses”, Napoleón concentró sus esfuerzos en la difusión de los principios de la Revolución por toda Europa. Así, en muchos países, la

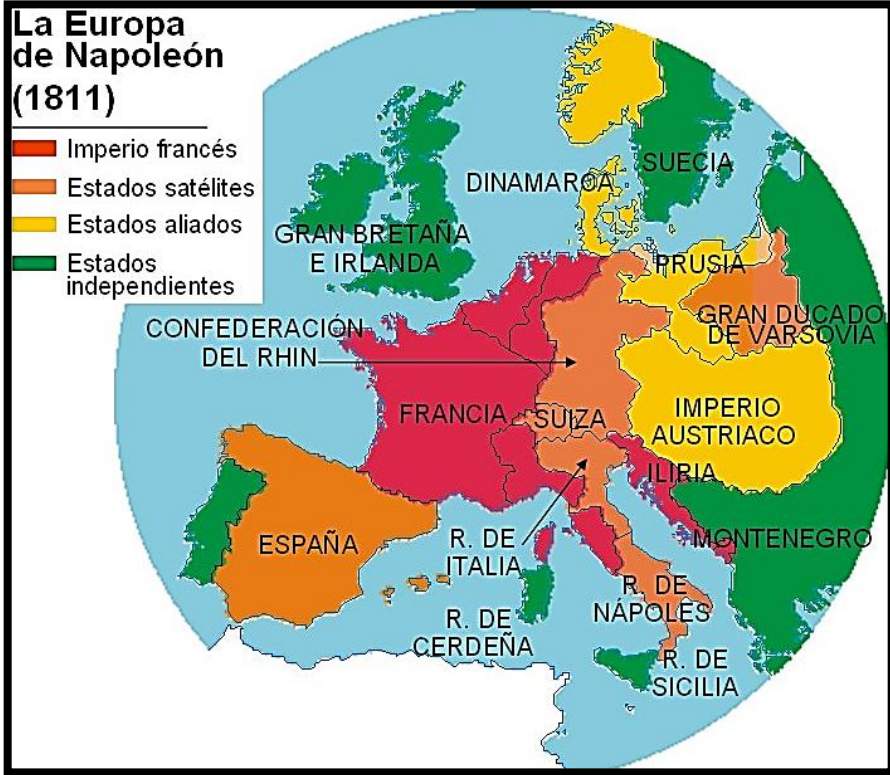
AZ VOCABULARIO DE TÉRMINOS

Concordato: tratado internacional suscrito entre el Estado Vaticano y otro estado soberano, el cual tiene como objetivo regular las relaciones entre la Iglesia católica y el Estado.





Llegada de los ejércitos napoleónicos significó la abolición del feudalismo y la monarquía, la implantación de instituciones liberales, la redacción de constituciones y la adopción de las reformas en la Iglesia. En este proceso, chocó contra los intereses de todas las monarquías europeas.



La campaña militar

Antes de ser emperador, Napoleón había consolidado algunos éxitos militares: Italia había quedado convertida en república y anexada a Francia; la isla de Elba fue ocupada y las islas de Santo Domingo se convirtieron en el punto de lanza de un posible imperio colonial en América.

En Europa, Inglaterra, su enemiga directa, se puso al frente de una coalición conformada por Austria y Rusia. Sin embargo, las campañas de los ejércitos franceses por el este del continente llegaron hasta el río Danubio, donde derrotaron a las tropas austro-rusas en las batallas de Ulm y Austerlitz en 1805. Este mismo año, se presentaron las victorias en las Batallas de Jena, en la que se derrotó a los prusianos, y la Friedland, donde sucedió lo mismo con los rusos. Sin embargo, la senda victoriosa se detuvo en la batalla naval de Trafalgar, cuando los ingleses, al mando del Almirante Nelson, derrotaron a la armada francesa.

Para 1806, Napoleón dominaba gran parte de los territorios continentales europeos y decretó un bloqueo continental contra Inglaterra, por el cual ningún buque inglés podía entrar a puertos europeos.

Posteriormente, en 1808, invadió España y Portugal, y puso en el trono a su

hermano José Bonaparte. No obstante, en España su ejército sufrió el embate del levantamiento de sus habitantes durante largos cinco años.

La decadencia

En 1812, el dominio de Napoleón alcanzó su máximo apogeo: comprendía desde Portugal hasta el imperio Austro-húngaro, y desde el mar Mediterráneo hasta el Mar del Norte y el Báltico. Sin embargo, en este mismo año, el Imperio napoleónico empezó a decaer a causa del intento por invadir a Rusia, ya que el crudo invierno y los ejércitos rusos diezmaron a las fuerzas expedicionarias francesas. Esta situación fue aprovechada por Inglaterra, Rusia y Prusia, para establecer una nueva coalición a la que se unieron Suecia y Austria. En 1813, en la batalla de Leipzig, los ejércitos franceses se retiraron de los reinos ocupados que, al verse libres, restablecieron sus propias monarquías.

En 1814, los ejércitos aliados invadieron Francia y Napoleón abdicó del poder. Luis XVIII, hermano de Luis XVI, ascendió al trono de Francia y Napoleón se exilió en la Isla de Elba. La paz se estableció mediante el Tratado de París, con el que Francia volvió a las fronteras que tenía en 1792. Napoleón fue enviado a la isla de Elba pero, seguro del apoyo del pueblo, regresó a Francia en 1815 y se reinstaló en el trono. Este periodo fue conocido como los cien días.

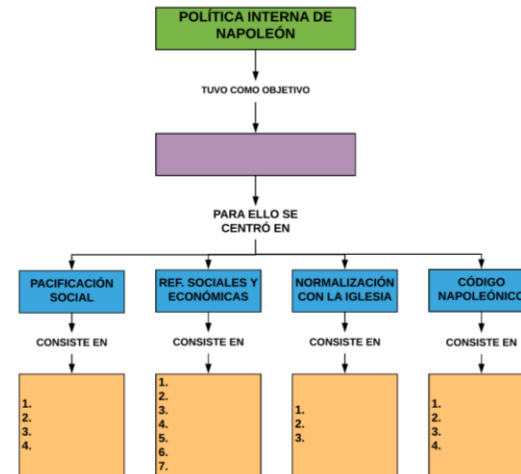
Los cien días

Menos de un año duró el exilio de Napoleón. El nuevo rey, rodeado de una corte monarquista que quería borrar los adelantos de la Revolución francesa, levantó la antipatía de los sectores populares. El 1º de marzo de 1815, Napoleón desembarcó en las cercanías de Cannes y se dirigió hacia París, donde derrocó a Luis XVIII y se encaminó a reconstruir su ejército. Pero las naciones vencedoras volvieron a rearmarse y lo derrocaron este mismo año en la batalla de Waterloo. Napoleón fue deportado hacia la isla de Santa Helena, donde permaneció hasta su muerte. En noviembre de 1815, se firmó el segundo Tratado de París, dejando a Francia totalmente dominada por las potencias vencedoras y restaurando a Luis XVIII en el trono.

2. Resuelve las siguientes actividades en tu cuaderno:

1. Escriba los elementos más importantes de la biografía de Napoleón Bonaparte
2. Realice una línea de tiempo con el proceso de ascenso de Napoleón desde la caída de Robespierre hasta su nombramiento en el consulado.
3. ¿De qué manera funcionaba el régimen del consulado?
4. ¿En qué consistió la reorganización de la nueva Francia?

5. Complete el siguiente mapa conceptual:



6. ¿Qué consecuencias generó para Francia y Napoleón estas reformas?
7. ¿Qué significó la llegada de los ejércitos napoleónicos a varios países?
8. Realice el mapa del imperio napoleónico
9. Escriba cuáles fueron los éxitos militares en la campaña militar de Napoleón y con ellos realice un crucigrama.

10. Realice un escrito en el que narre el proceso de decadencia del imperio napoleónico junto con el periodo de los 100 días.





**GUÍA DE APRENDIZAJE
ÁREA: CIENCIAS SOCIALES**

GRADO	Octavo
TEMA	La revolución industrial
ESTÁNDAR	Explico las principales características de algunas revoluciones de los siglos XVIII y XIX (Revolución industrial, Revolución francesa, Revoluciones de independencia en América).
TIEMPO	Cuatro (4) horas

1. Actividad introductoria

Lee con atención el siguiente texto. Luego, responde las preguntas en tu cuaderno.

Para Pensar...

En el siglo XVIII, la sociedad británica experimentó una serie de transformaciones económicas, sociales y culturales que asomaban por todos lados: el campo veía expandir las propiedades y migrar gran parte de sus pobladores, las ciudades crecían y, desde lejos, se podía ver el humo de las máquinas. La riqueza aumentaba y se acumulaba mientras miles de hombres, mujeres y niños trabajaban desesperanzados y hambrientos.

Este nuevo sistema de producción industrial, apoyado en un constante progreso tecnológico, consolidó un mercado a nivel mundial y generó una división internacional del trabajo, gracias a lo cual unos países se especializaron en productos industriales y otros en materias primas. Este proceso permitió el surgimiento y desarrollo de un nuevo sistema económico: el capitalismo.

Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Qué entiendes por capitalismo a partir del texto anterior?
- ✓ ¿Cuáles máquinas conoces que faciliten la producción industrial en la actualidad?

Contenido Central

Lea atentamente el siguiente texto:

La revolución Industrial

El término revolución se refiere a una serie de cambios profundos que ocurren en un corto período de tiempo, y que se pueden presentar en el campo político, económico, social, etc. Muchas veces estos cambios se expresan de manera violenta, y dan como resultado un nuevo orden en las sociedades que los producen.

La Revolución industrial fue un proceso que tuvo su origen en Gran Bretaña a mediados del siglo XVIII, y que consistió en un acelerado crecimiento económico, acompañado de grandes transformaciones sociales y tecnológicas, así como cambios en el sistema de producción, en la organización del trabajo y en la vida de las personas. Por primera vez, una sociedad superó los límites de la economía agraria e inició una constante y rápida producción masiva de manufacturas a un bajo costo, obteniendo grandes beneficios económicos.

Este fenómeno se produjo gracias al cambio en las tradicionales relaciones serviles feudales, promovido por la protoindustria. En este sistema, un comerciante distribuía materias primas como lana en bruto e hilo, y en ocasiones equipos y herramientas, para que unos artesanos rurales especializados, las trabajaran y le entregaran luego los productos elaborados. Éstos finalmente

eran vendidos en los nacientes mercados urbanos, y los artesanos recibían a cambio un pago en dinero o salario.

2. Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:

1. Define la palabra revolución y realice un dibujo alusivo a la palabra?
2. Escribe brevemente qué fue la revolución industrial, dónde se desarrolló y qué cambios generó para la sociedad y el mundo. Complemente con un dibujo comparativo de la sociedad feudal frente a la sociedad industrializada.

Contexto geográfico de la Revolución industrial

Para el siglo XVIII, Gran Bretaña comprendía los reinos de Inglaterra, Irlanda y Escocia, que se unió en 1707. Actualmente, está formada por dos islas principales al noroeste de Europa, y se encuentra rodeada por el Océano Atlántico, el mar del Norte y el canal de la Mancha, que la separa del continente europeo.

Las industrias textiles, de hierro y de carbón, se concentraron en el condado de Lancashire y las ciudades de Manchester, Leeds, Sheffield, Bristol, Birmingham, Derby, Glasgow, Edimburgo, Newcastle y Londres.

Su posición geográfica, así como el desarrollo de una gran flota mercantil y una poderosa Armada Real que se impuso a otros países europeos, le permitió a Gran Bretaña dominar los mares y las rutas comerciales marítimas más importantes.

3. Realiza el presente mapa destacando e incluyendo los siguientes aspectos:

- A. Reinos de Irlanda del Norte, Gales, Escocia e Inglaterra con sus respectivas capitales.
- B. Límites marítimos
- C. La ubicación de las industrias textiles, de hierro y carbón.

Revoluciones burguesas

Para el siglo XVII, Gran Bretaña era gobernada por una monarquía absolutista. Sin embargo, la burguesía mercantil en ascenso buscaba participar en el gobierno. Sus esfuerzos culminaron en 1688 cuando, en un acuerdo con los nobles, derrocó al rey Jacobo II. Así nació el sistema de monarquía parlamentaria, es decir, el gobierno compartido de la Corona y el Parlamento. Este se dividió en la cámara de los Lores, conformada por los nobles, y la cámara de los

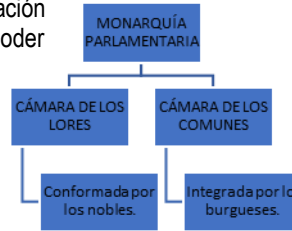




Comunes, integrada por los burgueses. Además, se adoptó la Declaración de Derechos, con la cual se subordinaba el poder ejecutivo al poder legislativo.

Cambios en la propiedad de la tierra

Desde el siglo XVII, los grandes terratenientes fueron acumulando cada vez más tierras comunales, bosques, terrenos arables y otros dedicados al pastoreo. Con la Ley de Cercamientos de 1727, se legalizaron estas apropiaciones. En 1820, solo el 3% de las tierras estaban sin cercar. Los terratenientes fueron implementando una agricultura para el mercado, en lugar del sistema de autosuficiencia. Además, muchos campesinos fueron expulsados de sus tierras, por lo que tuvieron que vender su fuerza de trabajo para subsistir, aumentando el número de trabajadores asalariados.



Revolución agrícola

Desde 1720 se experimentó un incremento de la producción de alimentos, gracias a la mayor productividad de la tierra. Esto se debió a nuevas técnicas de producción agrícola como el uso de abonos de origen animal, la incorporación de nuevas plantas como el maíz y las patatas, y el uso de herramientas de hierro para el arado. La agricultura británica pudo alimentar a una creciente población no agraria, que ahora migraban hacia las ciudades en busca de nuevos empleos.

Revolución demográfica

Gracias a las mejoras en la salubridad y en la producción agrícola, la tasa de mortalidad disminuyó y se presentó un ritmo sostenido de crecimiento de la población a partir de 1740. Se pasó de 6,5 millones de habitantes en 1750, a 9,3 millones en 1801, y más de 16 millones en 1841. Esta explosión demográfica representó un aumento en la demanda de alimentos, productos manufacturados y combustibles.

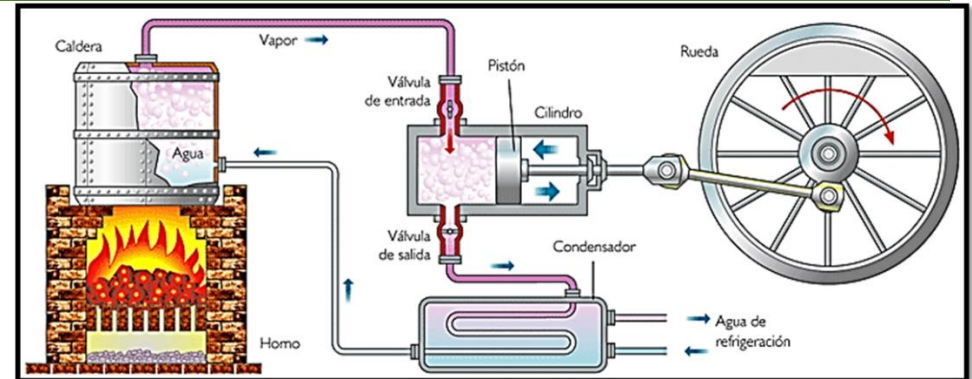
4. Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:

1. Defina los siguientes términos: monarquía absoluta y monarquía parlamentaria
2. Realice un cuadro comparativo con la Gran Bretaña antes y después de ser derrocado el Rey Jacobo II. Incluya el siguiente mapa conceptual que ahí aparece.
3. Realice un mapa conceptual donde incluya los principales aspectos relativos a los cambios en la propiedad de la tierra, la revolución agrícola y la revolución demográfica.

Principales cambios en la Revolución industrial

Avances tecnológicos

La aparición de las máquinas significó una gran ruptura con las tradicionales formas de producción. Los primeros avances técnicos fueron sencillos y baratos, aplicando los conocimientos científicos y las fuentes de energía que ya se conocían, como la hidráulica y el vapor. Gracias a estos adelantos, se multiplicó la producción en las industrias textil y pesada. Inventos como el torno de hilar, en 1764, y el telar hidráulico, en 1769, superaron las técnicas manuales y especializaron la mano de obra. Sin embargo, el invento que revolucionó la producción fue la máquina de vapor de Watt y Boulton. Este avance se aplicó a la minería, a los textiles y a los transportes, con la invención del barco de vapor y el ferrocarril.



Nueva organización del trabajo

La producción industrial que reemplazó al taller y a la familia se concentró en las fábricas. Estas eran espacios donde se combinaban las máquinas con los obreros especializados asalariados, quienes se enfrentaron a un nuevo modo de vida: un ritmo de trabajo con jornadas de 12 a 16 horas diarias, en muy malas condiciones, sometidos a la disciplina laboral del patrón, con bajos salarios y el riesgo permanente de perder el empleo. Aunque inicialmente se ubicaron en el campo, luego se instalaron y crecieron en las ciudades.

Urbanización



Los cambios en la estructura agraria y la proliferación de industrias en las ciudades estimularon un fuerte proceso de urbanización desde finales del siglo XVIII y todo el XIX. Las ciudades industriales crecieron de manera desordenada, y se caracterizaron por los

barrios obreros, muy pobres, contaminados y con graves problemas de salubridad. Estos centros urbanos ampliaron la demanda de artículos y productos elaborados en el mercado interior británico. Por ejemplo, el carbón se utilizaba como calefacción en los hogares y, para 1842 este uso doméstico consumía 20 de las 30 millones de toneladas anuales que producían las minas británicas.

5. Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:

1. ¿En qué consistieron los avances tecnológicos y a qué industrias se empezaron a implementar?
2. Realice el dibujo de la máquina de vapor





3. ¿Cuáles fueron los cambios en la nueva organización del trabajo?
4. Realice un dibujo de la urbanización de Gran Bretaña durante los siglos XVIII y XIX y escribe algunas de sus principales características.

Lee con atención el siguiente texto. Luego, responde las preguntas en tu cuaderno.

FASES DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

La revolución industrial se divide en dos grandes fases comprendidas entre 1780 y 1895. Durante este período, que abarca más de cien años, se desarrollaron grandes avances técnicos.

Primera Fase (1780-1840)

Este período se basó en la industria del algodón, la cual creció y dinamizó toda la economía británica. Ciudades como Manchester, Leeds y Salford, se llenaron de fábricas dedicadas a su producción. Sin embargo, se mantuvieron regiones y empresas especializadas por toda Gran Bretaña: hiladoras, tejedoras, tintorerías, blanqueadoras y estampadoras.

Esta industria creció por la exportación hacia mercados coloniales, mientras que en el interior tenía un mercado protegido, y fue reemplazado al lino y a la lana. En 1830 constituía la mitad del valor de todas las exportaciones británicas y la quinta parte de las importaciones, principalmente de las plantaciones esclavistas de Estados Unidos.

La industria textil basada en el algodón permitió una gran acumulación de capital, extendió la mecanización y el trabajo en las fábricas, al tiempo que estimuló otras industrias: carbón, hierro y química, esta última para el blanqueado y teñido de las telas.

Los Cambios Tecnológicos

Los inventos en esta industria respondieron a los desequilibrios creados en su producción, pues en principio era mayor la eficiencia del tejido que del hilado. Con la invención del telar manual, acelerado por la "lanzadera volante", el torno de hilar no dio abasto a los tejedores. Para equilibrar el proceso se inventaron tres máquinas: la spinning-jenny de la década de 1760, que permitía hilar manualmente varios cordones, la wáter-frame de 1768, que combinaba la idea de la spinning con una serie de rodillos y husos, y la mule de 1780, que combinaba las anteriores y funcionaba con vapor.

El tejido se mantuvo multiplicando los telares y tejedores manuales, sin embargo, en 1785, se inventó el telar mecánico, que utilizaba la potencia del agua y luego del vapor. Estos telares pasaron de ser 2400 en 1813, a 85000 en 1833 y 224000 en 1850, lo que significó el despido de miles de tejedores manuales.

Segunda Fase

En esta fase se desarrollaron las llamadas industrias pesadas: carbón, hierro y acero. Estas industrias permitieron la formación, la consolidación, el desarrollo y la difusión de la industrialización, con un fuerte empleo de mano de obra y la inversión de capitales británicos en el exterior.

Gran Bretaña contó con abundantes reservas de carbón, que eran explotadas por grandes grupos de mineros. Con la creciente demanda, se cavaron túneles más profundos y se desarrolló el transporte del mineral hasta la boca de la mina y, de allí, a las fábricas, los hogares y los puertos. Se usaron carros sobre rieles, primero tirados por caballos y luego por locomotoras, máquinas que aprovechaban la energía del vapor. Aunque el transporte del carbón al interior de las minas no fue repentino, permitió agilizar su transporte.

Esta máquina se perfeccionó y evolucionó hacia los ferrocarriles, los cuales, junto con el barco de vapor, revolucionaron el transporte en el siglo XIX. Los ferrocarriles consolidaron la producción de hierro y carbón, a la vez que ampliaron sus mercados externos, emplearon muchos obreros asalariados, absorbieron capitales y transformaron la concepción sobre las distancias y la comunicación. La construcción de ferrocarriles se extendió por todo el mundo. Fueron financiados con capital británico, construidos con materiales y equipo de la isla y, frecuentemente, asesorados por técnicos de este país.

La industria del hierro disfrutó una serie de mejoras técnicas. En 1713 se comenzó a usar el carbón mineral o de coque, en la fundición del hierro en los altos hornos. En la década de 1780, se crearon los métodos de pudelaje y laminado, para un mejor manejo y trabajo del mineral. En 1829 se empieza a usar la inyección de aire caliente en el horno, utilizando una bomba de vapor, para una mayor combustión y un ahorro de combustible. Esta industria contó con una diversa demanda interior: máquinas, herramientas, puentes, rieles, tuberías, materiales de construcción y utensilios domésticos.

El acero fue ganando espacio con la invención del convertidor Bessemer en 1850, con el uso del horno de reverbero desde la década de 1860, y con el proceso de revestimiento básico de finales de la década de 1870. Estos avances permitieron una producción masiva del acero que, por ser más resistente y duradero, sustituyó al hierro en las industrias de transporte, construcción y elaboración de partes para las locomotoras. La producción masiva de acero dio un giro a la tecnología y la industria de aquella época.

6. Resuelve las siguientes actividades en tu cuaderno:

Después de leer conteste:

1. La revolución industrial durante qué período se desarrolló?
2. La primera fase de la revolución industrial en qué se basó? ¿Y qué ciudades se dedicaron a su producción?
3. Comente ¿cómo fue el proceso de industrialización de la producción de tela?
4. ¿En qué consistieron los cambios tecnológicos?
5. ¿Cuál fue la industria pesada? Explique el proceso de forma clara.
6. ¿Cómo se transformaron los medios de transportes terrestres y marítimos?
7. Realice una sopa de letras con todas las palabras en negrita.





GUÍA DE APRENDIZAJE ÁREA: FILOSOFÍA	
GRADO	Octavo
TEMA	Disciplinas filosóficas
ESTÁNDAR	Identifica las disciplinas propias de la filosofía, diferenciándolas unas de otras.
TIEMPO	1 hora

1. Actividad introductoria

Lee con atención el siguiente texto. Luego, responde las preguntas en tu cuaderno.

DISCIPLINAS DE LA FILOSOFÍA

Toda ciencia o disciplina del conocimiento humano tiene su fundamento filosófico, pues necesita de él para organizar el proceso, que requiere su estudio, en forma clara y precisa y, por otro lado, para poder explicar el porqué de sus objetivos, procedimientos, etc.

Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Crees que es importante que toda ciencia o disciplina tenga un fundamento filosófico?
- Menciona algunas disciplinas del conocimiento y cual es su objeto de estudio.

Contenido Central

Lee con atención el siguiente texto. Luego, responde las preguntas en tu cuaderno.

DISCIPLINAS DE LA FILOSOFÍA

Entre las disciplinas de la filosofía que ayudan al ordenamiento de un conocimiento objetivo, lógico y verdadero se encuentran:

La antropología filosófica: estudia al hombre como unidad sicosomática, capaz de pensar y de actuar libremente; indaga además sobre el significado y fin de su existencia.

La sicología: estudia los niveles y modos de comportamiento del ser humano, a medida que evoluciona en el conocimiento de la realidad.

La lógica: es la parte de la filosofía que se refiere a la estructura del pensamiento científico, de tal suerte que se logre fundamentar verazmente toda investigación que se proponga.

La epistemología y la gnoseología: son ramas filosóficas que señalan los diversos métodos que conducen al conocimiento científico, mediante la formulación de normas, leyes, teorías, etc., que permiten integrar sistemáticamente el pensamiento en la búsqueda de la verdad.

La cosmología: estudia el devenir del mundo físico-material, tanto de los seres orgánicos como inorgánicos, averiguando las últimas causas constitutivas de su naturaleza, al mismo tiempo que las relaciones existentes entre los diferentes elementos que la integran.

La sociología: en su carácter filosófico estudia al hombre en sus relaciones con los demás, por medio de las instituciones en que pretende organizarse.

La axiología: es la ciencia que precisa la naturaleza de los valores humanos como producto de la identidad personal o cultural.

La ética: define los principios que rigen el comportamiento humano.

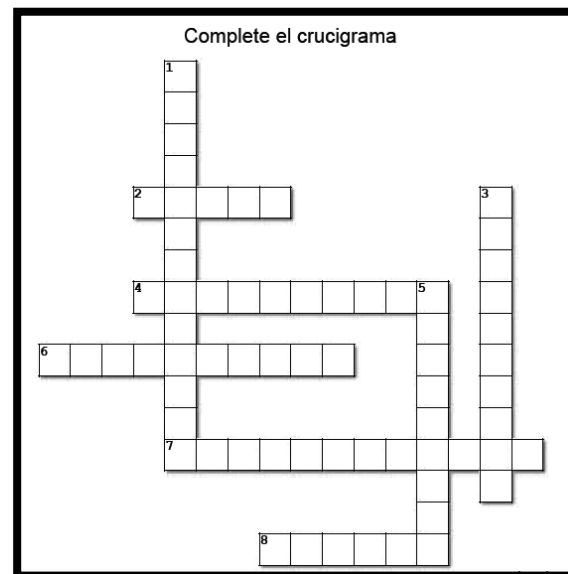


2. Resuelve las siguientes actividades en tu cuaderno:

1. Copie en su cuaderno y relacione correctamente (con números), la columna B con la columna A.

No.	A	No.	B
1.	Antropología		Valores Humanos
2.	Sicología		Métodos del conocimiento humano
3.	Lógica		Devenir del mundo físico-material
4.	Epistemología		Principios de comportamiento humano
5.	Cosmología		Estructura de la razón
6.	Sociología		El hombre como unidad sicosomática
7.	Axiología		Niveles del comportamiento humano
8.	Ética		Relaciones con los demás.

2. Complete el siguiente crucigrama



HORIZONTAL

- Define los principios que rigen el comportamiento humano.
- Estudia el devenir del mundo físico-material.
- Estudia los niveles y modos de comportamiento del ser humano.
- Estudia al hombre como unidad sicosomática.
- Se refiere a la estructura del pensamiento científico.

VERTICAL

- Rama filosófica que señalan los diversos métodos que conducen al conocimiento científico.
- Estudia al hombre en sus relaciones con los demás.
- Ciencia que precisa la naturaleza de los valores humanos.



**GUÍA DE APRENDIZAJE
ÁREA: FILOSOFÍA**

GRADO	Octavo
TEMA	Métodos Filosóficos
ESTÁNDAR	Comprende el significado de las herramientas de reflexión más comunes en la práctica de la filosofía, aprendiendo a aplicarlas.
TIEMPO	1 hora

1. Actividad introductoria

Lee con atención el siguiente texto. Luego, responde las preguntas en tu cuaderno.

Los métodos filosóficos

La palabra método proviene del griego *méthodos* 'camino para llegar a un resultado', derivado de *meta* 'hacia' y *hodós* 'camino'. En este caso, el método filosófico es el conjunto de procedimientos que utiliza el filósofo para obtener el saber o encontrar la verdad de las cosas o fenómenos del universo; en otras palabras, es el modo que tienen los filósofos de abordar las cuestiones filosóficas, caracterizado por tener presente la duda, el argumento y la dialéctica. Como la razón de ser de la filosofía es explicar el origen del conocimiento humano y su naturaleza, los filósofos utilizan distintas formas para intentar hacerlo, pues no hay un solo camino para llegar a la verdad.

Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:

1. Escribe la definición de método y de método filosófico.
2. Según tu criterio que es duda, argumento y dialéctica. Ayúdate del diccionario filosófico.
3. Qué entiende por el concepto de Verdad.

Contenido Central

Lee con atención el siguiente texto. Luego, responde las preguntas en tu cuaderno.

MÉTODOS FILOSÓFICOS

LA MAYÉUTICA

La mayéutica corresponde al método filosófico usado por Sócrates. Su origen es discutido algunos dicen que corresponde a la palabra griega *maieutiké* la cual significa arte de las parteras, arte de ayudar a procrear (la madre de Sócrates, Fenaretes, era partera de oficio) otros en cambio proponen que se refiere a MAYA una de las pléyades de la mitología griega, lo más probable es que sea la primera la aproximación más cercana.

La mayéutica como método o técnica, se refiere al arte de interrogar para llegar al conocimiento no conceptualizado, de ahí la relación con las parteras, pues Sócrates no creía en un discípulo como un recipiente de conocimiento, sino como un buscador del conocimiento, además él creía que el conocimiento estaba dentro de las personas, entonces lo que Sócrates hacía era ayudarlo a dar a luz el conocimiento.

La mayéutica se basa en la creencia de que existe un conocimiento que se acumula en la conciencia por la tradición y la experiencia de generaciones pasadas. Por lo tanto, en la mayéutica el individuo es invitado a descubrir la verdad que se encuentra en él latente sin haberla hecho consciente, mientras que la ironía, históricamente creada por Sócrates, combate en el individuo lo erróneo de lo que cree saber y tiene como verdad, siendo falso.

LA DIALÉCTICA

La palabra dialéctica viene del latín *dialéctica* y éste del griego, relativa al diálogo o conversación, entendiéndose como el "arte del discurso". Siguiendo con este concepto para el método dialéctico, la verdad se obtiene mediante el diálogo, siendo éste un juego de preguntas y respuestas en buscas de definiciones. La dialéctica corresponde al método usado por Platón y Aristóteles en cierto momento, se distingue de la mayéutica desde el comienzo, aunque en base nace de ella pues es también un método de diálogo, Platón posee un concepto del conocimiento muy

distinto de su maestro Sócrates, el plantea que el conocimiento no se encuentra en el interior de cada persona, sino en otro mundo al cual solo es accesible por el pensamiento, el mundo de las ideas.

A lo largo de la historia de la Filosofía la dialéctica ha recibido distintos significados.

Algunos de estos significados son:

- Arte del diálogo y la discusión.
- Lucha de los contrarios por la cual surge el progreso de la Historia.
- Técnica de razonamiento que procede a través del despliegue de una tesis y su antítesis, resolviendo la contradicción a través de la formulación de una síntesis final.
- Arte de ordenar los conceptos en géneros y especies.
- Modo de elevarse desde lo sensible hacia lo inteligible, es decir partiendo de la certeza de los sentidos hacia el desarrollo de conceptos de un mayor grado de universalidad y racionalidad.

MÉTODO ARISTOTÉLICO

El método aristotélico generalmente se reconoce como la previa al conocimiento científico, algunos le llaman análisis, basado en su teoría del conocimiento se puede decir que el método aristotélico trata de obtener el conocimiento de la observación de las causas, por medio de la deducción, (de lo general abstracto a lo singular concreto), de la inducción (de lo particular se infiere lo universal) y de la analogía (de la relación de semejanza entre cosas distintas).

Para Aristóteles el método filosófico implica el ascenso que va del estudio de fenómenos particulares al conocimiento de esencias, pero partiendo del hecho de que el conocimiento nace de la experiencia sensible y se completa en la razón del hombre.

MÉTODO CARTESIANO

Este método es desarrollado por Rene Descartes, en un periodo de constante lucha entre la religión y la ciencia, y donde ambas se adjudicaban dueñas de la verdad, René Descartes busca un método en el cual no exista cabida al error, en este punto se apoya en las matemáticas.

Descartes con el fin de recuperar el consenso del conocimiento y restituir el orden a la sociedad se apoyará en la razón individual, enfocándola como un principio que lo regula todo, desde la naturaleza hasta las pasiones individuales. Pero esa razón necesita una regla y un método que de certeza.

COGITO ERGO SUM: Pienso luego existo, todo aun la existencia se limita y subordinan al razonamiento, por lo cual todo saber debe someterse a la duda y sobrevive a ella ha de ser un conocimiento certero.

EMPIRISMO INGLÉS: Distingue dos tipos de ideas:

1. Verdades de razón, formadas por relaciones entre las ideas como la deducción, la asociación, etc.
2. Verdades de hecho, provenientes de la experiencia y formadas a partir de inducciones

El único criterio de validez aceptado es la impresión a partir de la experiencia sensible: si una idea no se puede relacionar con ésta, no puede ser aceptado.

2. Resuelve las siguientes actividades en tu cuaderno:

1. Complete el siguiente cuadro conceptual basado en la anterior información:

MÉTODO	DEFINICIÓN	AUTOR
Mayéutica		
Ironía		
Dialéctica		
Aristotélico		
Cartesiano		
Empirismo inglés		

2. Establezca la diferencia entre el método mayéutico y el método dialéctico.

3. Busque la biografía de los filósofos mencionados.

4. Escriba en su cuaderno las diferentes definiciones que en el texto aparecen de dialéctica.




	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PANTANOS		
	AREA: RELIGION DOCENTE: MILTON MARTINEZ GAJAN		
GRADO OCTAVO	TEMA: LOS APOSTOLES Y SUS SIMBOLOS		FECHA 2020
			PERIODO I

Objetivo: Conocer acerca de los doce apóstoles y su infografía..

LOGRO: ARGUMENTA Y DEFINE LOS APOSTOLES ELEGIDOS POR JESUS.	
ARGUMENTATIVO	Explica los símbolos de los apóstoles.
INTERPRETATIVO	Define y comprende las características de los apóstoles.

LOS APOSTOLES Y SUS SIMBOLOS

Los apóstoles se convirtieron en los mensajeros de la Palabra de Dios aquí en la tierra. Y aunque hoy los recordemos con total normalidad, sus vidas no fueron para nada fáciles después de la muerte de Jesús. Algunos tuvieron trágicas muertes a causa de su fe. Pero lo que sí es cierto es que cada uno llevo a cabo su misión con ayuda del [Espíritu Santo](#). Hoy te compartimos esta linda infografía para que conozcas o recuerdes el símbolo y significado de cada uno de los doce.




Andrés

Símbolo: Cruz en forma de X y dos peces

Andrés llevó a su hermano Pedro a Jesús. Los peces representan la transformación de su misión de pescador a pescador de hombres. La cruz en forma de X nos recuerda lo que se cree que fue el instrumento de su muerte.

ANDRÉS




Pedro

Símbolo: Cruz invertida con llaves cruzadas

La cruz al revés fue el instrumento donde se cree que fue crucificado de cabeza. Las llaves simbolizan las llaves del Cielo dadas a Pedro por Jesús al declararlo cabeza de la Iglesia.

PEDRO



Felipe

Símbolo: La cruz Tau, una cesta de pan y una lanza

La canasta en su emblema representa la multiplicación de los panes. La cruz Tau y la lanza con la que a veces se le simboliza, representan la manera en la que entregó su vida.

FELIPE




Juan

Símbolo: Un águila y una serpiente en un cáliz

Dice la leyenda que intentaron asesinar a Juan poniendo veneno en su cáliz, por lo cual hoy se lo representa con este objeto con una serpiente dentro.

JUAN



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PANTANOS			
	AREA: RELIGION DOCENTE: MILTON MARTINEZ GAJAN			GUIA 001
GRADO OCTAVO	TEMA: LOS APOSTOLES Y SUS SIMBOLOS		FECHA 2020	PERIODO I



Bartolomé

Símbolo: La Biblia y un cuchillo

El libro simboliza su fe en la Palabra de Dios y el cuchillo fue el instrumento de su martirio, pues se cree que este santo fue desollado vivo.

BARTOLOMÉ




Mateo

Símbolo: Un ángel y tres bolsas con dinero

A Mateo se lo representa con un ángel y con tres bolsas de dinero que simbolizan su antigua profesión de recolector de impuestos.

MATEO



Simón

Símbolo: Un pez sobre una Biblia y una sierra

Un pescador de hombres guiado por el poder del Evangelio, a Simón se lo representa con un pez y una Biblia. Además, con la sierra, arma con la que fue martirizado.

SIMÓN



Judas Tadeo

Símbolo: Usualmente es un barco, pero también su medalla y un cayado

Este apóstol es representado con elementos que simbolizan su ser misionero y sus viajes para anunciar la Buena Nueva.

JUDAS TADEO



Santiago Menor

Símbolo: Un garrote o una sierra y la Biblia

Los elementos con los que se describe a este santo representan su celo por la Palabra de Dios y la manera en la que murió.

SANTIAGO MENOR



Santiago

Símbolo: Una concha de vieira con la cruz espada de Santiago

La concha de Santiago simboliza su ministerio, pues peregrinó largas distancias para anunciar el Evangelio. Este elemento tiene distintos usos para el peregrino, por ejemplo, para alimentarse.

SANTIAGO



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PANTANOS		
	AREA: RELIGION DOCENTE: MILTON MARTINEZ GAJAN		
GRADO OCTAVO	TEMA: LOS APOSTOLES Y SUS SIMBOLOS		FECHA 2020
			PERIODO I



Matías

Símbolo: Un hacha o cimitarra y la Biblia

Matías era conocedor de las escrituras, por lo que se lo representa con la Biblia. También fue decapitado con una cimitarra, por lo cual es también parte de su simbología.

MATÍAS



Tomás

Símbolo: Una lanza y una escuadra

La lanza representa su muerte y la escuadra de carpintero describe la creencia de que erigió una iglesia en la India durante su ministerio allí.

TOMÁS

ACTIVIDAD

- 1. Dibuja y escribe lo correspondiente a cada apóstol.**
- 2. busca las siguientes citas bíblicas y contesta las preguntas.**

- ¿A quiénes eligió Jesús para que fueran sus 12 apóstoles?
- ¿Qué les encargó Jesús a sus apóstoles?

Mateo 10:1-10;

Marcos 3:13-19;

10:35-40;

Lucas 6:12-16;

Juan 15:15; 20:24, 25;

Hechos 2:7; 4:13;

1 Corintios 9:5;

Efesios 2:20-22.



1. Las instalaciones en una vivienda

Las instalaciones más comunes que forman parte de una vivienda son las siguientes:

- **Eléctrica.** Facilita la energía necesaria para hacer funcionar los electrodomésticos, para iluminar la vivienda y, a veces, para calentar el agua que transporta el calor a los radiadores de la calefacción.
- **Agua potable.** Suministra el agua sanitaria para nuestro uso y consumo.
- **Aguas residuales.** Recoge el agua una vez que ha sido utilizada y la canaliza hasta la red de alcantarillado.
- **Gas.** Proporciona la energía para utilizar la cocina, para tener agua caliente en los grifos y, en ocasiones, para calentar el agua que transporta el calor a los radiadores de la calefacción.
- **Climatización.** Las instalaciones de calefacción y de aire acondicionado regulan la temperatura con el objetivo de ofrecer una buena temperatura ambiente en la vivienda.
- **Comunicaciones.** Son redes para intercambiar información. Son ejemplos la telefonía, Internet y los sistemas audiovisuales.
- **Seguridad.** Son sistemas para la detección de incendios, presencia de intrusos, etc.

La mayoría de los servicios básicos, como la electricidad, el agua potable y el gas, se gestionan a través de una red pública de suministro que canaliza el servicio hasta la entrada del edificio. A continuación, un contador ubicado en una zona comunitaria o en el interior de la vivienda registra el consumo. Finalmente, el servicio se distribuye por medio de una instalación hasta los puntos finales de consumo.


actividades

1 ¿Cómo se llama el elemento que registra el consumo de servicios básicos, como la electricidad, el gas y el agua? ¿Dónde se ubica?

2 Identifica a qué red pública de suministro se refieren las siguientes imágenes.



3 Examina atentamente el aula donde estás estudiando. ¿Qué instalaciones observas en ella?

4  Frederick Albert Winsor fue el pionero en la utilización del alumbrado de gas. En el año 1807 iluminó una parte de la calle Pall Mall en Londres con farolas que empleaban esta fuente de energía como combustible.

¿Qué problemas comportaba este tipo de instalación?

5. elaborar un mapa conceptual de las instalaciones en una vivienda.

2. La instalación eléctrica

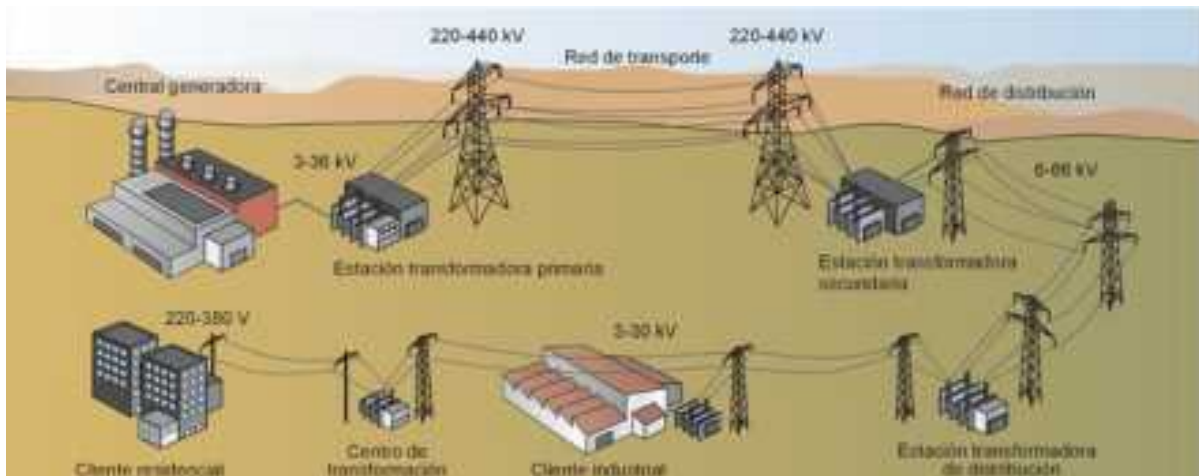
La electricidad de la que disponemos en nuestros hogares se gestiona por medio de tres sistemas: la **red de distribución**, la **instalación de enlace** y la **instalación interior**.

Red de distribución

La energía eléctrica se genera en las centrales eléctricas (nucleares, térmicas, hidráulicas, eólicas, etc.) y se transporta a través de líneas de alta tensión hasta las ciudades. La electricidad llega a las viviendas una vez que ha pasado por distintas estaciones transformadoras y el voltaje ha sido reducido a 230 V a una frecuencia de 50 Hz. La **red de distribución** transporta la energía eléctrica a través de cables de cuatro conductores (tres fases y un cuarto llamado *neutro*).




La electricidad de la red de suministro se conecta al edificio a través de la **acometida**, que es la parte de la instalación eléctrica que une la red pública de suministro con la instalación de enlace hasta un elemento denominado **caja general de protección**.

La conservación, inspección, verificación y mantenimiento de la red de suministro eléctrico y la acometida es responsabilidad de la empresa suministradora de la electricidad. En cambio, la conservación y el mantenimiento de la caja general de protección y las líneas que se dirigen al interior de la vivienda son responsabilidad del usuario.



actividades

Banco de actividades: 39, 40

- 5 ¿Qué elementos une la acometida? ¿Quién es el responsable de su mantenimiento?
- 6  ¿Por qué motivo se eleva el voltaje en las líneas de transporte de la corriente eléctrica? Relaciónalo con el efecto Joule.
- 7  **CL** Observa la imagen superior y describe todos los pasos necesarios para que la electricidad llegue a un particular.
- 8  **CS CA** En parejas, escribid una lista de todos los usos que se le puede dar a la electricidad en nuestro hogar.

9. En una cartelera representar el diagrama desde la central generadora de electricidad hasta que la energía llega a nuestros hogares.



GUIA DE TRABAJO NO PRESENCIAL 2020

Grado: Octavo

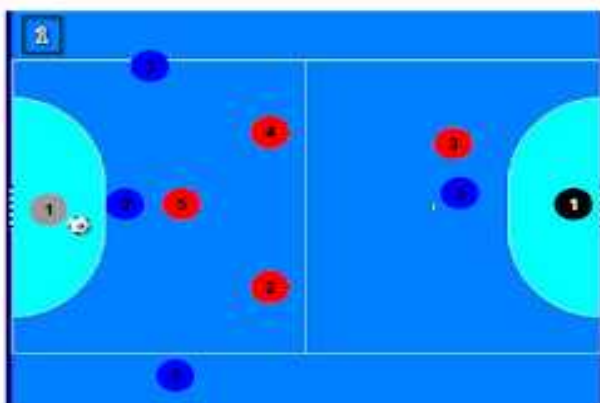
Asignatura: Educación física

Docente: Edinson Fernando Ortiz Renza

CONTENIDOS

-) Tácticas del fútbol sala
-) Principios tácticos de ataque
-) Principios tácticos de defensa
-) Sistemas de juego
-) Tiro de cabeza
-) Pena máxima
-) Jugadas del portero

Táctica del fútbol sala



Táctica defensiva: (Azul) Se hace todo lo posible por defender fuera del área evitando que el equipo contrario anote goles ó puntos a favor.

Táctica ofensiva: (Rojo) Son las acciones en las cuales dos equipos se enfrentan con el propósito de anotar gol en la portería contraria.

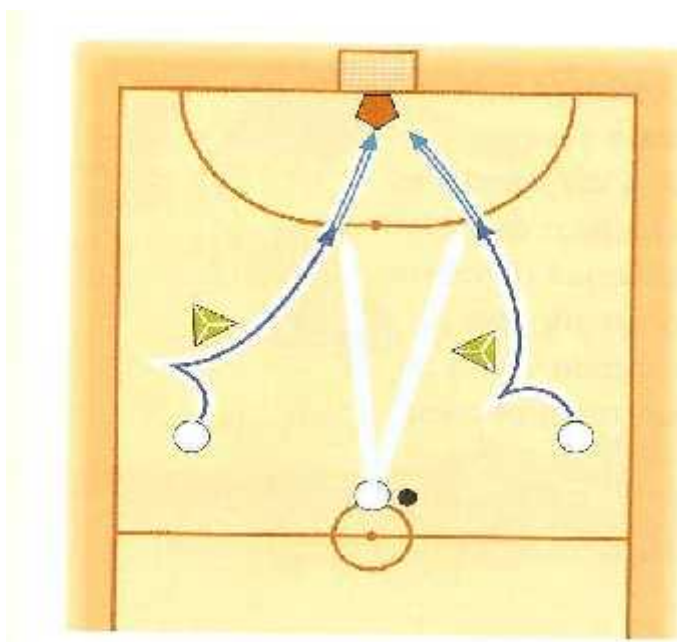
Transiciones: Son los pasos de ataque-defensa y/o defensa-ataque. A estos últimos también se les llama contragolpes o contra-ataques. En esta situación el equipo defensor sale al ataque y el equipo anteriormente atacante rápidamente se pone a la defensa para intentar anotar un gol.

Principios tácticos de ataque.

Veamos pues las principales acciones individuales y colectivas que se utilizan en el ataque de fútbol-sala para conseguir el objetivo final del juego:



-) El uno contra uno. Superar al defensa con un regate, pasar a un compañero y ganarle la posición con un cambio de ritmo, rebasarlo después de una finta de pase o de tiro, son acciones que un jugador debe dominar en el ataque.
-) Las rotaciones. Son intercambios continuos de las posiciones que los jugadores adoptan sobre el terreno de juego. Se hacen a gran velocidad con el objetivo de dificultar al máximo el trabajo de los defensas hasta encontrar una posición de tiro con peligro sobre la portería. Es importante que en esta rotación de posiciones se mantenga el sistema de juego utilizado (rombo o cuadrado) para mantener la ocupación adecuada de todo el campo.
-) Los cortes. Son los desplazamientos que hacen los jugadores con el fin de desmarcarse de su defensa. Van precedidos por un cambio de dirección o una finta y pueden realizarse por delante o por detrás del defensor.



-) Los bloqueos. En ellos, un jugador obstaculiza con su cuerpo a un defensor.

Principios tácticos de defensa.

Los jugadores deben flexionar ligeramente las piernas, deslizarse por el campo



sin cruzarlas y guardar una distancia de seguridad con su oponente para poder reaccionar más rápido a sus desplazamientos y evitar ser superado.

-) Defensa al jugador con balón. El defensa debe colocarse en línea entre el atacante y la portería para evitar el chut directo. El defensa intentará arrebatarse la pelota a su adversario cuando esté convencido de que lo va a conseguir. El lado del campo en el que se encuentra la pelota se llama lado fuerte



Lado fuerte y lado de ayuda.

manera que forme un triángulo con el balón. El lado del campo

-) Defensa al jugador sin balón. Es muy importante ver siempre al jugador y al balón. Para ello, el defensa se orienta en el campo de tal manera que forme un triángulo entre él, el jugador al que defiende y el balón. El lado del campo donde no se encuentra el balón se llama lado de ayuda.



Sistemas de juego



Se entiende por sistema de juego la disposición de los jugadores en el terreno de juego ya sea para llegar a la portería del contrario o para defender la propia; existen cuatro sistemas de juego básicos que son:

- 1-2-2: Un portero, dos jugadores en el fondo y dos en la parte delantera.
- 1-3-1: Un portero, 3 jugadores en el fondo y uno en la parte delantera.
- 1-0-4: Un portero, cuatro jugadores en el fondo; sistema netamente ofensivo.
- 1-1-2-1: Llamado «el rombo» por su forma un portero, un defensa y dos aleros o laterales; van colocados raya a raya y un delantero en el medio esa zona es defensiva.



Tiro de Cabeza a Portería

Se recomienda realizarlo con la frente, a fin de reducir el riesgo de lesiones, se recomienda cerrar la boca (uniendo los dientes), no cerrar los ojos en el momento del golpe; acompañar el movimiento con el tronco además del uso del cuello.

-) Esperando el contacto "balón - cabeza":
-) Cabeza inclinada hacia atrás, al igual que el tronco.
-) Brazos semiflexionados, de manera de obtener mayor equilibrio.
-) Mirada dirigida hacia el balón, sin perderlo de vista en ningún momento.
-) Contacto "balón - cabeza":
-) Se lleva bruscamente el tronco y la cabeza adelante o lateralmente, según sea la trayectoria del balón y la dirección que se le quiera imprimir el balón.

Recomendaciones al ejecutar el tiro de cabeza:

-) Utilizar la frente para golpear el balón (siempre que se pueda)
-) No cerrar los ojos en el momento de golpe.
-) Cerrar la boca en el momento del golpe.
-) Utilizar adecuadamente el cuello para cambiar la dirección deseada al balón e imprimirle velocidad.
-) Cabecear hacia uno de los cuatro ángulos de la portería.
-) Cabecear con decisión, con intención de obtener un gol.
-) Ejercitar diversos tipos de cabeceo.
-) Ejercitar el cabeceo desde distintos lugares de la cancha.



Pena máximas (Penalti)



Es el fundamento técnico que consiste en patear la pelota directo a la portería. Esta se cobra con una falta grave cometida por el equipo contrario, dentro del área de penalti.



Recomendaciones:

-) Ejecutar un tiro perfecto desde el punto de vista técnico.
-) Busque a qué lugar dirigir el tiro.
-) Con cambiar la dirección al momento de patear.
-) Relajarse al ejecutar el tiro, con la mayor tranquilidad.
-) No mire al portero.
-) Concentrarse al ejecutar el tiro.

Jugadas del Portero

El portero es un jugador especial en el fútbol de salón, ya que además de custodiar u área limitada, como lo es el área de meta, debe cubrir otra área (la portería); por otro lado es el único que puede utilizar las manos para tomar o detener o lanzar el balón dentro de la cancha. Puede salir de su área a jugar únicamente con los pies, se caracteriza por ser líder dentro del campo de juego.

Conclusión

El fútbol de salón es un deporte que fundamentalmente se juega con los pies, pero el reglamento impide el uso de los pies en pelotas de trayectoria alta, si hay algún contrario cercano, por tal motivo se permite, el uso del tronco y en especial el de la cabeza, aumentando así las posibilidades de juego. El fútbol de salón es diferente al fútbol convencional, ya que se practica en una cancha de piso de cemento o tabloncillo en un gimnasio y por supuesto es muy diferente al fútbol que se practica en grama. El fútbol de salón es un deporte que se juega con dos equipos de cinco en cada lado, donde cuatro son jugadores y uno es portero. El juego consiste en marcar una anotación (gol), por parte de alguno de los dos equipos, el equipo que anote mayor número de goles gana el partido. Si al finalizar hay igualdad de goles, queda empatado el partido. El partido dura cuarenta minutos, dividido en dos períodos de veinte minutos, con un descanso de diez minutos.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. Describa brevemente los principios tácticos de ataque y defensa.
2. Explique y realice un dibujo de cada uno de los sistemas de juegos explicados.
3. Realice un esquema sobre las recomendaciones para golpear el balón con la cabeza.
4. Realice un esquema sobre las jugadas que puede realizar el portero.
5. Realice un escrito de 2 páginas sobre los beneficios del fútbol de salón a su formación integral dentro del colegio.
6. Escriba 5 conclusiones sobre el contenido de la guía.



GUÍA DE TRABAJO Nº 1 GRADO OCTAVO

Asignatura: ARTÍSTICA

Docente: MONICA JISELL DIAZ BONILLA

Querido y querida estudiante:

La siguiente guía tiene como objetivo afianzar tu proceso de aprendizaje. El uso adecuado de ésta te permitirá obtener un mejor desempeño pero sobretodo un compromiso que te ayude en tu formación personal e intelectual.

La guía contiene una ruta didáctica que promueve el desarrollo de tus procesos cognitivos. Cada ruta consta de tres momentos:

1. **SABERES PREVIOS:** donde se explora qué sabes del tema.
2. **ANALIZA Y CONOCE:** se exponen los conceptos que vas a aprender en un lenguaje claro y sencillo.
3. **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:** permite valorar y evaluar tu aprendizaje.

TEMA: LA TEORIA DEL COLOR

Desempeño: Desarrolla conocimientos básicos sobre la teoría del color y potencia su capacidad creativa y sensitiva.

SABERES PREVIOS

Sin consultar en un libro responde en el cuaderno de artística que tanto sabes.
¿Sabes que es lo que produce el color?
¿Qué es un círculo cromático?
¿Cómo se clasifican los colores?
¿cuáles son y por qué se llaman colores primarios?
¿Qué son los colores neutros?
¿Cuáles son los colores cálidos y cuales los fríos?

ANALIZA Y CONOCE

Se considera que el color se genera de la descomposición de la luz blanca proveniente del sol, o de un foco o fuente luminosa artificial. La apariencia de esos colores siempre es visual, y variará dependiendo del tipo de rayos luminosos, su intensidad o el modo en que son reflejados.

El círculo cromático.

La correcta disposición circular de todos los colores para su estudio, es conocida con el nombre de círculo cromático, el cual muestra de forma ordenada cómo se van originando los colores primarios, secundarios e intermedios a partir de los primarios.

Colores primarios. El círculo de colores está formado por doce colores; de estos son tres primarios o fundamentales. Todos los colores tienen su origen en estos colores que son: amarillo, azul y rojo; se llaman primarios porque **no** pueden obtenerse de la mezcla de otros y son los que dan origen a todos los demás.

Colores secundarios. Los colores secundarios se obtienen por la mezcla pigmentaria a igual cantidad de los colores primarios: del rojo y el amarillo se obtiene el naranja, del amarillo y el azul se obtiene el verde y del rojo y el azul se obtiene el violeta.





DEPARTAMENTO DEL HUILA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PANTANOS

Decreto 1567 del 26 de Nov. de 2002, Resolución 3374 de Nov. de 2006
Reconocimiento Oficial según Resolución No. 2656 de Ag. 3 de 2010
DANE: 241807000150-01
NIT: 813.009.638-901



Colores neutros. El blanco y el negro se consideran como neutros; esto quiere decir que no hacen parte del espectro, el blanco refleja todas las radiaciones que lo componen, es el rayo de luz sin descomponerse; mientras que el negro absorbe todas las radiaciones sin reflejar ninguna, esto quiere decir que es la ausencia total de la luz.

LA DIVISIÓN DE COLORES

La división de colores está relacionada con su temperatura y con las sensaciones térmicas y psicológicas que estos producen en el ser humano. De este modo, se ha establecido una **clasificación en colores fríos y cálidos**, la cual queda recogida en un círculo cromático.

Colores cálidos. Está conformado por los colores: verde-amarillo, amarillo, amarillo-naranja, naranja, rojo-naranja y rojo. Son llamados cálidos porque sugieren fuego, calor, luz solar. En una composición los colores cálidos hablan del clima tropical o de lugares con calor y a veces de ambientes áridos.

Colores fríos. La otra mitad en la que se divide el círculo cromático queda conformada por el verde, el verde-azul, el azul, el violeta, el azul-violeta y el rojo violeta, estos son los colores fríos. Los colores fríos tienen características que sugieren frío, agua, sombras, descanso y a veces simbolizan misterio.



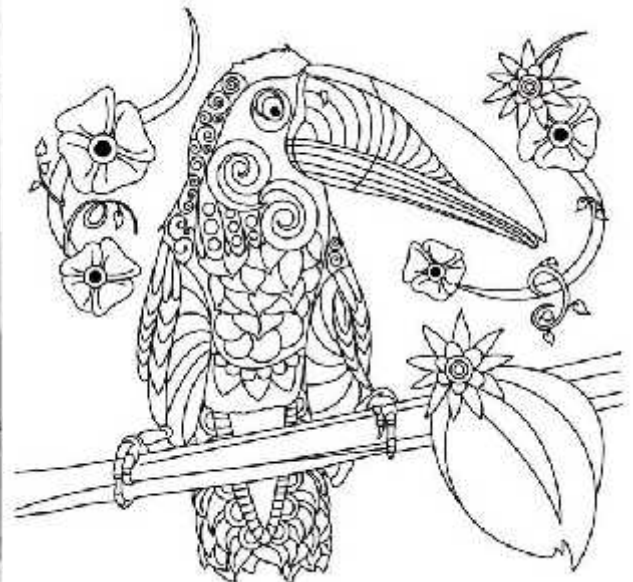
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Dibuja las siguientes imágenes en tu block de artística de tal manera que el dibujo ocupe toda la hoja.

Aplica al siguiente dibujo colores fríos



Aplica al siguiente dibujo colores cálidos



Escoge un lugar alrededor de tu casa para ser dibujado en el block de dibujo que tienes (o en una hoja de block) tomando como ejemplo el modelo de trazos de los anteriores dibujos y pinta tu dibujo con colores cálidos y fríos.